E.E.0505.

Dedicated to David Abrahamyan

Adagio

for Viola and Piano

Viola-part edited by David Abrahamyan

Wim Zwaag
(2005)

1 **Adagio ma fluente** ♩=66

p dolce con dolore

8

dim.

16 **poco rall. A tempo** ♩=66

mp *cresc.* *mf* *poco cresc.* II.corde

25

subito mf II.corde *f* *dim.*

33

mf *f* *mf* *cresc.*

39 **allargando** **A tempo** **Più mosso** ♩=76

f *mf* *cresc.*

45 **accel.**

f *mf* *cresc.* IV---------

50 **Andante** ♩=88

f

54

f marcato

58

f

64
f
2

70
f

75
p
accel.
f

80
Libero
come una cadenza
ff
mf

84
allargando
longa
mf
cresc.
f *cresc.*

89
A tempo ma rubato
ff *con forza*

93
accel.
rit. molto

Tempo primo ♩=66
95
II.corde
mf
mp
101
cresc.
f
107
mf
110
allargando e stentato
mp cresc.
mf molto cresc.
6
ff con forza
113
Più mosso ♩=76
stringendo
mf
cresc.
accel.
120
Andante ♩=88
cresc.
ff dim.
sfz mf dim. pp
129
Tranquilo
allargando
A tempo e veloce
mp con dolore
f rissoluto
9
9
11
134
11
12
12
135
10
6
ricochet
9
longa

136 **Tempo primo e Largamente** ♩=60
ff
poco accel.
f
♩=66 **Rubato**
mf

142
cresc.
f

145

9
mf

159
cresc.
f
dim.
mf

167
f
mf

173 **allargando**
f
A tempo ma tranquillo

178 **allarg.**
A tempo
mp
cresc.
f

182
accell.
veloce

184 **A tempo**
p
Abbandonato

191 **rit.**
dim.
pp